REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

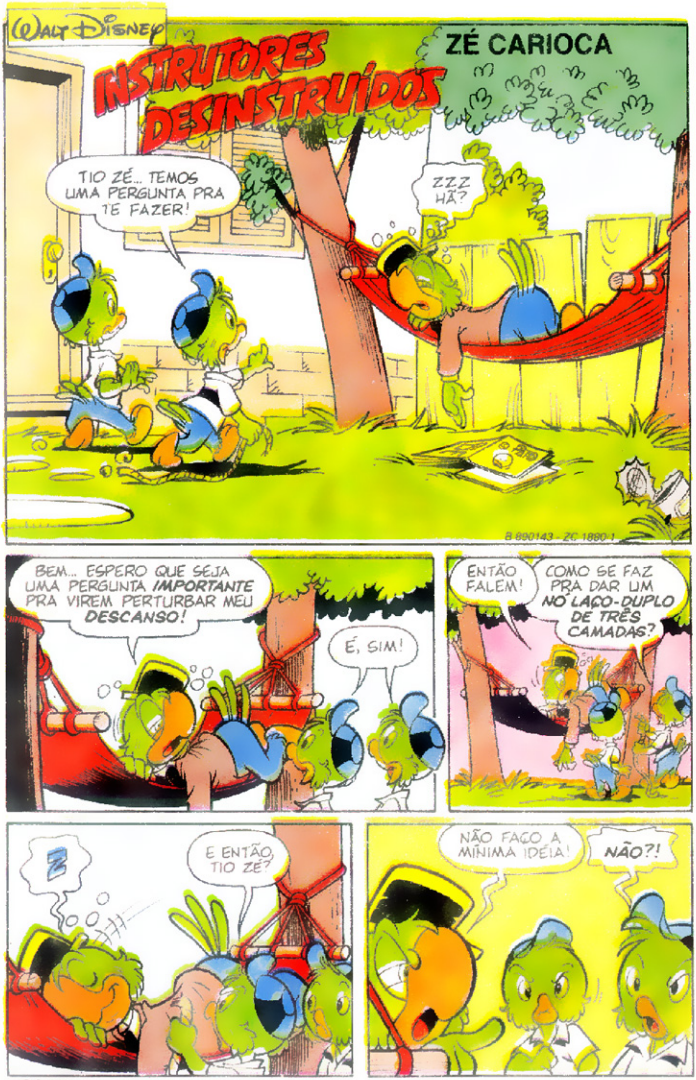
EXEMPLAR DE ASSINANTE

1880

Abril JOVEM

Cr$ 21,00

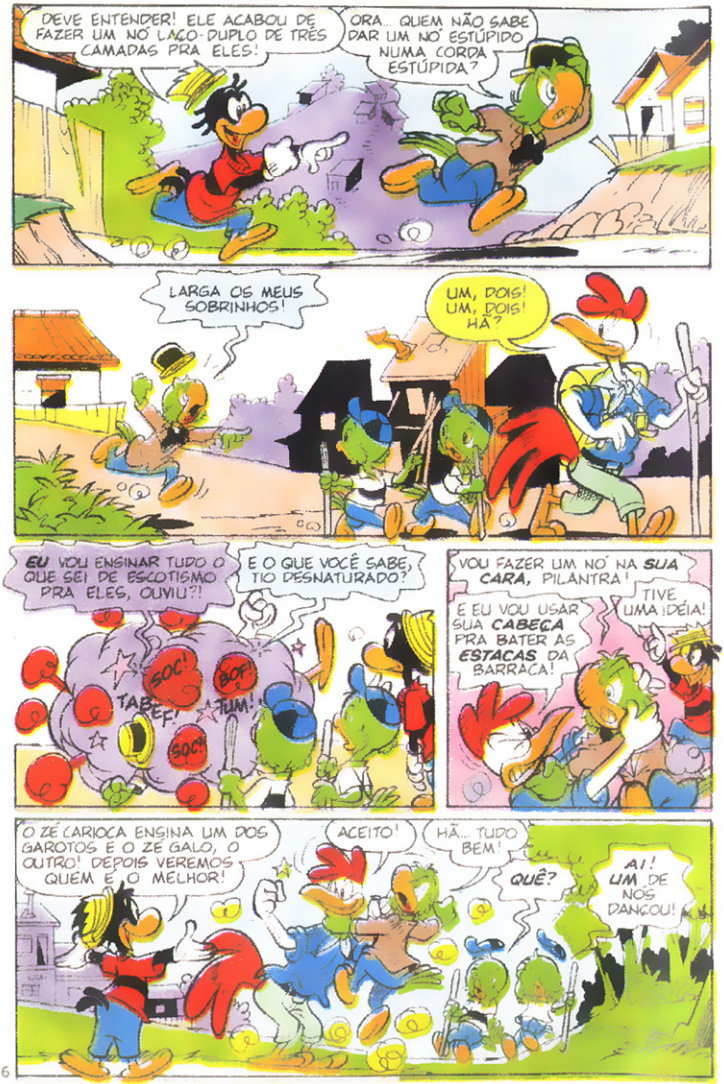
COLECIONE
FICHAS DISNEY
NESTA EDIÇÃO:
PROF. LUDOVICO

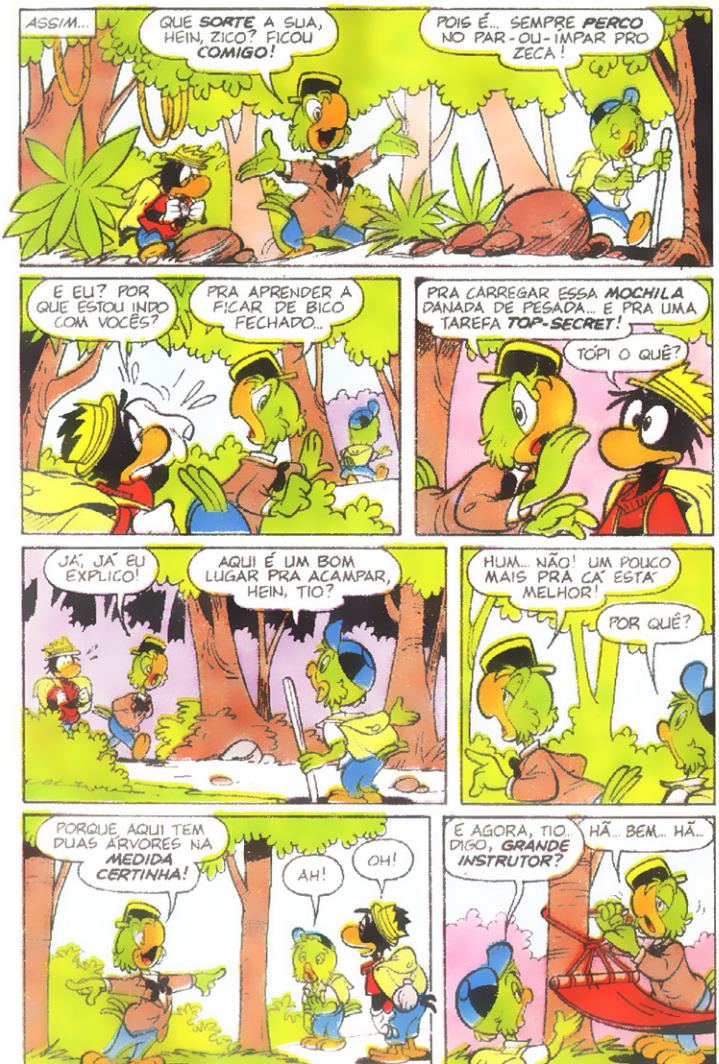

WALT DISNEY
INSTRUTORES DESINSTRUÍDOS
ZÉ CARIOCA
TIO ZÉ... TEMOS UMA PERGUNTA PRA TE FAZER!
ZZZ HÃ?
B 000143 - ZC 1880-1
BEM... ESPERO QUE SEJA UMA PERGUNTA IMPORTANTE PRA VIREM PERTURBAR MEU DESCANSO!
É, SIM!
ENTÃO FALEM!
COMO SE FAZ PRA DAR UM NÓ LAÇO-DUPLO DE TRÊS CAMADAS?
E ENTÃO, TIO ZÉ?
NÃO FAÇO A MÍNIMA IDÉIA!
NÃO?!

© DISNEY

PRA MIM TANTO FAZ! NÓS... ZZZ
QUEM É QUE FALOU EM NÓS AÍ?
VOCÊ SABE DAR UM NÓ LAÇO-DUPLO DE TRÊS CAMADAS?
HÃ... NÃO! MAS CONHEÇO OUTRO MAIS LEGAL!
QUAL?
ESTE! APRENDI COM O MÁGICO DAVI COM PÉ FRIO!
ZUP!
ZUP!
PRONTO! PODE PUXAR!
?
RÁ, RÁ, RÁ!
RIP!
RIP!
RIP!
RIP!
NÓ DE MÁGICO... BAH!
E AINDA ESTRAGOU NOSSA CORDA!
EI! NÃO GOSTARAM? EU FAÇO ELA VOLTAR AO NORMAL!
?

É ASSIM... OU SERÁ ASSADO?
NEM PRECISA, NESTOR! ASSIM ELES PARAM DE CHATEAR!
PENSANDO BEM, PRA QUE ELES QUERIAM SABER DAR O NÓ SEI-LÁ-O-QUÊ?
SEI LÁ!
PUXA, ZÉ! QUE *TIO* É VOCÊ? NEM SE PREOCUPA!
É CLARO QUE ME PREOCUPO!
NESTOR, VAI ATRÁS DELES E DESCUBRA O QUE AQUELES PESTINHAS ESTÃO TRAMANDO!
MAIS TARDE...
JÁ DESCOBRI, ZÉ! ELES QUEREM SER *ESCOTEIROS!*
IH... ISSO ESTÁ ME CHEIRANDO A (ARGH!) *TRABALHO!*
NÃO SE PREOCUPE! COMO O TIO DELES NEM LIGOU, ELES ACHARAM UM INSTRUTOR!
BOM, BOM! QUEM?
O ZÉ GALO!
O QUE AQUELE CANASTRÃO ENTENDE DE ESCOTISMO?


DEVE ENTENDER! ELE ACABOU DE FAZER UM NÓ LAÇO-DUPLO DE TRÊS CAMADAS PRA ELES!
ORA... QUEM NÃO SABE DAR UM NÓ ESTÚPIDO NUMA CORDA ESTÚPIDA?
LARGA OS MEUS SOBRINHOS!
UM, DOIS! UM, DOIS! HÁ?
EU VOU ENSINAR TUDO O QUE SEI DE ESCOTISMO PRA ELES, OUVIU?!
E O QUE VOCÊ SABE, TIO DESNATURADO?
SOC!
BOF!
TABEF!
TUM!
SOC!
VOU FAZER UM NÓ NA SUA CARA, PILANTRA!
TIVE UMA IDÉIA!
E EU VOU USAR SUA CABEÇA PRA BATER AS ESTACAS DA BARRACA!
O ZÉ CARIOCA ENSINA UM DOS GAROTOS E O ZÉ GALO, O OUTRO! DEPOIS VEREMOS QUEM É O MELHOR!
ACEITO!
HÃ... TUDO BEM!
QUÊ?
AI! UM DE NÓS DANÇOU!


ASSIM...
QUE SORTE A SUA, HEIN, ZICO? FICOU COMIGO!
POIS É... SEMPRE PERCO NO PAR-OU-ÍMPAR PRO ZECA!
E EU? POR QUE ESTOU INDO COM VOCÊS?
PRA APRENDER A FICAR DE BICO FECHADO...
PRA CARREGAR ESSA MOCHILA DANADA DE PESADA... E PRA UMA TAREFA TOP-SECRET!
TÓPI O QUÊ?
JÁ, JÁ EU EXPLICO!
AQUI É UM BOM LUGAR PRA ACAMPAR, HEIN, TIO?
HUM... NÃO! UM POUCO MAIS PRÁ CÁ ESTÁ MELHOR!
POR QUÊ?
PORQUE AQUI TEM DUAS ÁRVORES NA MEDIDA CERTINHA!
AH!
OH!
E AGORA, TIO... DIGO, GRANDE INSTRUTOR?
HÃ... BEM... HÃ...

VOU TE ENSINAR COMO SE DÁ UM NÓ MALANDRAL Nº5!
NÓ.. AGORA?

E VOCÊ, NESTOR, MEXA-SE! VAI ATÉ ONDE O ZÉ GALO E O ZECA ESTÃO E FICA DE OLHO! DEPOIS VEM ME CONTAR!
SOBROU!

ISSO MESMO, SOBRINHO! AGORA DÁ UMA LAÇADA POR TRÁS!
ASSIM DESMANCHA TUDO!
PUF! PUF!

LOGO...
VIU? ESTE É O NÓ MALANDRAL Nº5! É SÓ PUXAR QUE ELE DESATA E SOME!
BAH!

(PUF!) ZÉ... O ZÉ GALO TÁ ENSINANDO O ZECA A ARMAR UMA BARRACA!
ÓTIMO, NESTOR!

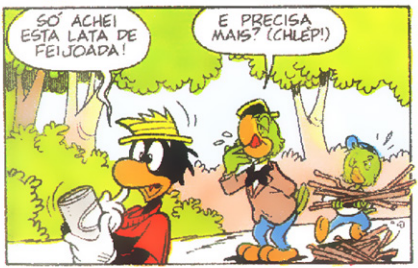
VOLTA LÁ E CONTINUA ME TRAZENDO DICAS!
ZICO, CARO CALOURO DE ESCOTISMO..
PUF!

AGORA, VOCÊ VAI APRENDER A SUBLIME ARTE DE MONTAR UMA BARRACA!
LEGAL!

MEIA HORA DEPOIS...
TIO ZÉ, TEM CERTEZA DE QUE JÁ ARMOU UMA BARRACA NA VIDA?
NÃO! ISTO É... CALMA! CONTINUA SEGURANDO AÍ!
ZÉ!

O ZÉ GALO JÁ MONTOU A BARRACA, ACENDEU UMA FOGUEIRA E AGORA TÁ PREPARANDO UM LANCHE!
AI, QUE FOME!

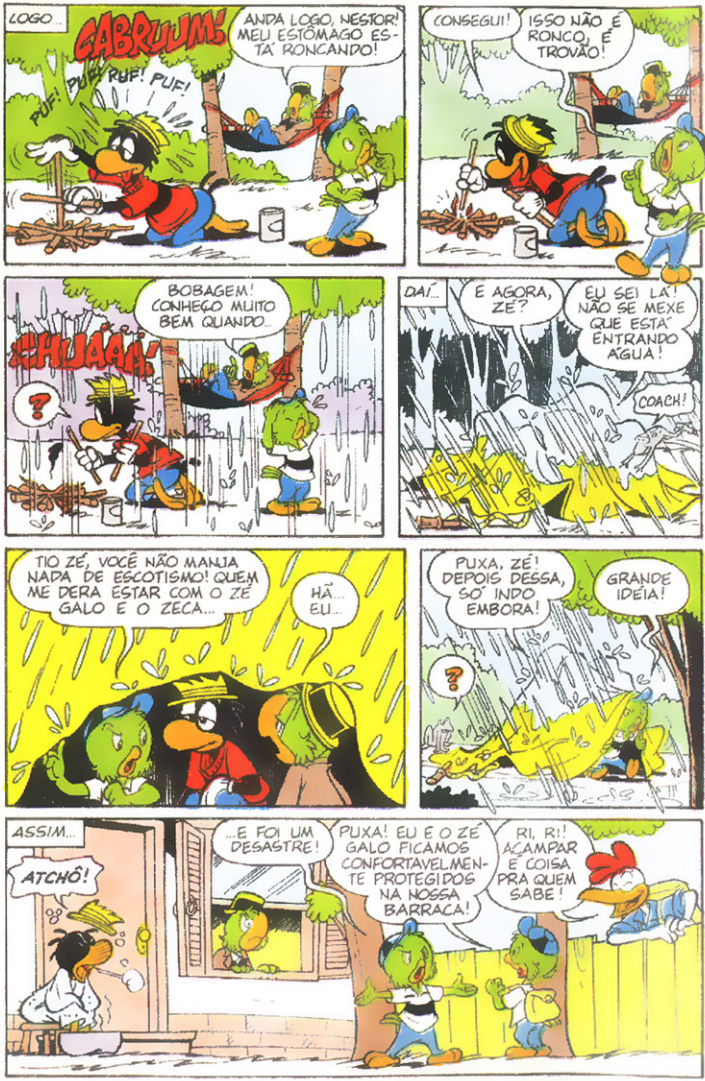
ESQUEÇA A BARRACA, E VAMOS FAZER UMA FOGUEIRA! NESTOR, TRAZ OS MANTIMENTOS!
É PRA JÁ!

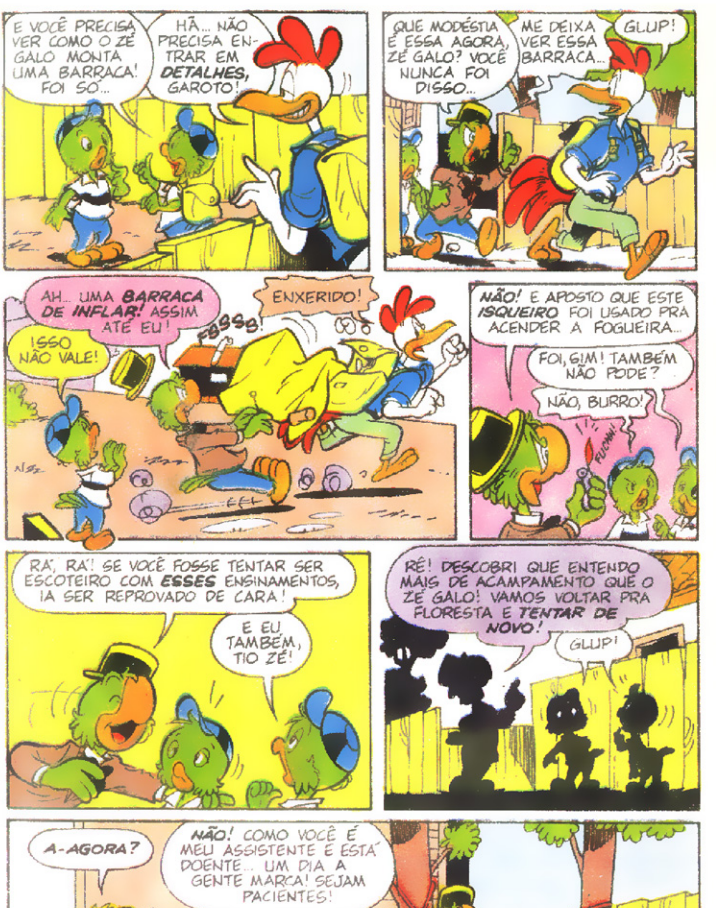

SÓ ACHEI ESTA LATA DE FEIJOADA!
E PRECISA MAIS? (CHLÉP!)

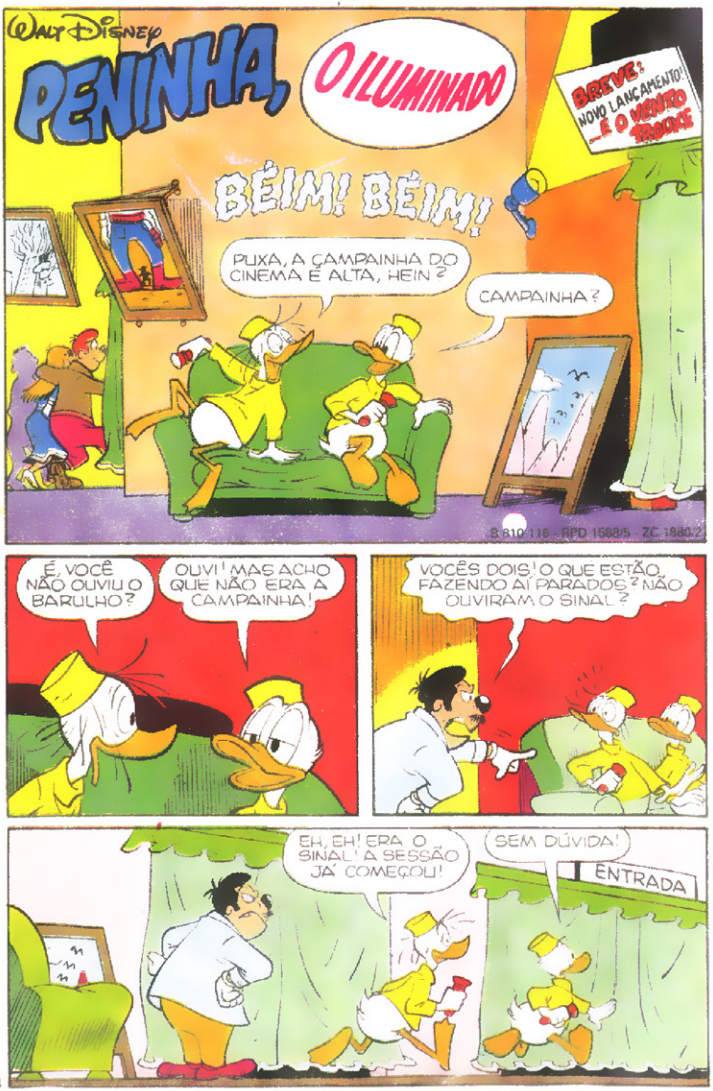
ALGUÉM TEM FÓSFOROS AÍ?
NÃO VAI ESFREGAR DOIS GRAVETOS?

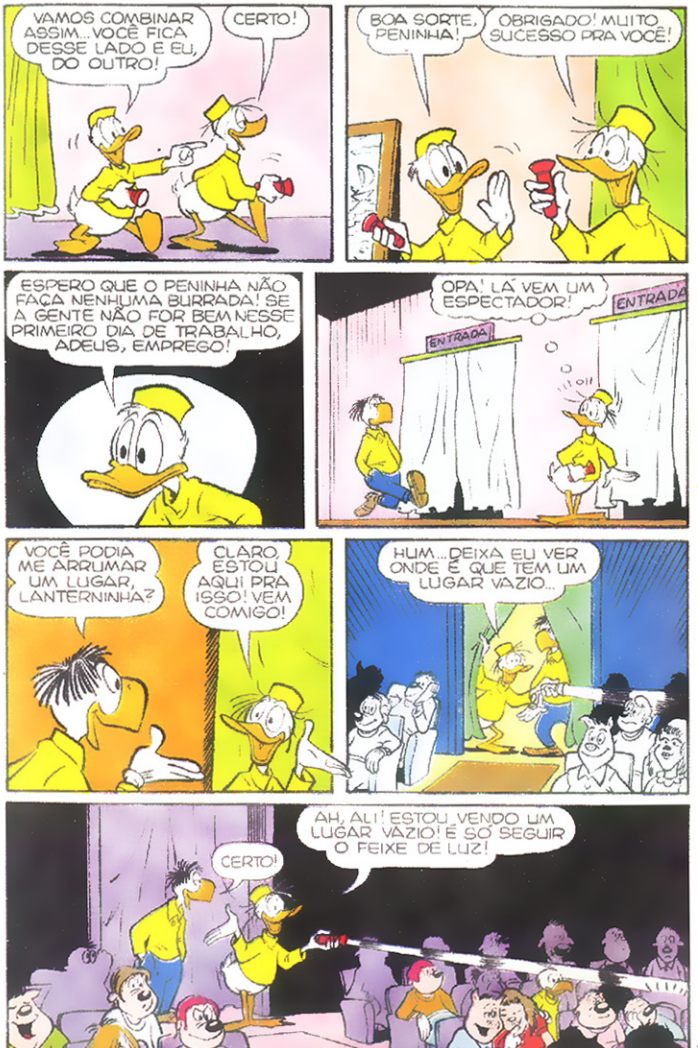
O QUE VOCÊ TEM CONTRA O MODERNO METODO DE FAZER FOGO COM FÓSFOROS?
DE QUALQUER JEITO, NINGUÉM TROUXE FÓSFOROS! TOMA!

?
TOMA, NESTOR!
ETA, INSTRUTOR!


LOGO...
CABRUUM!
PUF! PUF! RUF! PUF!
ANDA LOGO, NESTOR! MEU ESTÔMAGO ESTÁ RONCANDO!
CONSEGUI!
ISSO NÃO É RONCO, É TROVÃO!
BOBAGEM! CONHEÇO MUITO BEM QUANDO...
HUAAA!
?
DAÍ...
E AGORA, ZÉ?
EU SEI LÁ! NÃO SE MEXE QUE ESTÁ ENTRANDO ÁGUA!
COACH!
TIO ZÉ, VOCÊ NÃO MANJA NADA DE ESCOTISMO! QUEM ME DERA ESTAR COM O ZÉ GALO E O ZECA...
HÃ... EU...
PUXA, ZÉ! DEPOIS DESSA, SÓ INDO EMBORA!
GRANDE IDEIA!
?
ASSIM...
ATCHÔ!
...E FOI UM DESASTRE!
PUXA! EU E O ZÉ GALO FICAMOS CONFORTAVELMENTE PROTEGIDOS NA NOSSA BARRACA!
RI, RI! ACAMPAR É COISA PRA QUEM SABE!


E VOCÊ PRECISA VER COMO O ZÉ GALO MONTA UMA BARRACA! FOI SÓ...
HÃ... NÃO PRECISA ENTRAR EM DETALHES, GAROTO!
QUE MODÉSTIA É ESSA AGORA, ZÉ GALO? VOCÊ NUNCA FOI DISSO...
ME DEIXA VER ESSA BARRACA...
GLUP!
AH... UMA BARRACA DE INFLAR! ASSIM ATÉ EU!
ISSO NÃO VALE!
ENXERIDO!
FSSSS!
NÃO! E APOSTO QUE ESTE ISQUEIRO FOI USADO PRA ACENDER A FOGUEIRA...
FOI, SIM! TAMBÉM NÃO PODE?
NÃO, BURRO!
FLICK!
RA', RA'! SE VOCÊ FOSSE TENTAR SER ESCOTEIRO COM ESSES ENSINAMENTOS, JÁ SER REPROVADO DE CARA!
E EU, TAMBÉM, TIO ZÉ!
RÉ! DESCOBRI QUE ENTENDO MAIS DE ACAMPAMENTO QUE O ZÉ GALO! VAMOS VOLTAR PRA FLORESTA E TENTAR DE NOVO!
GLUP!
A-AGORA?
NÃO! COMO VOCÊ É MEU ASSISTENTE E ESTÁ DOENTE... UM DIA A GENTE MARCA! SEJAM PACIENTES!
UFA!
PUF!
fim


WALT DISNEY
PENINHA,
O ILUMINADO
BREVE: NOVO LANÇAMENTO! É O VENTO TRAGOU
BÉIM! BÉIM!
PUXA, A CAMPAINHA DO CINEMA É ALTA, HEIN?
CAMPAINHA?
S.810.116 - RPD 1588/5 - ZC 1880/2
É, VOCÊ NÃO OUVIU O BARULHO?
OUVI! MAS ACHO QUE NÃO ERA A CAMPAINHA!
VOCÊS DOIS! O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ PARADOS? NÃO OUVIRAM O SINAL?
EH, EH! ERA O SINAL! A SESSÃO JÁ COMEÇOU!
SEM DÚVIDA!
ENTRADA


VAMOS COMBINAR ASSIM...VOCÊ FICA DESSE LADO E EU, DO OUTRO!
CERTO!
BOA SORTE, PENINHA!
OBRIGADO! MUITO SUCESSO PRA VOCÊ!
ESPERO QUE O PENINHA NÃO FAÇA NENHUMA BURRADA! SE A GENTE NÃO FOR BEM NESSE PRIMEIRO DIA DE TRABALHO, ADEUS, EMPREGO!
OPA! LÁ VEM UM ESPECTADOR!
ENTRADA
ENTRADA
VOCÊ PODIA ME ARRUMAR UM LUGAR, LANTERNINHA?
CLARO, ESTOU AQUI PRA ISSO! VEM COMIGO!
HUM...DEIXA EU VER ONDE É QUE TEM UM LUGAR VAZIO...
AH, ALI! ESTOU VENDO UM LUGAR VAZIO! É SÓ SEGUIR O FEIXE DE LUZ!
CERTO!

COM LICENÇA! COM LICENÇA!
PALHAÇO! SAIA DE CIMA DA MINHA CARECA!
DESCULPE, TIO.
XIII
SEU IDIOTA! AQUELE LUGAR VAZIO ERA A CARECA DE UM BAIXINHO!
POIS É... A GENTE SE ENGANA!
MAS NÃO SE PREOCUPE! VOU ARRANJAR UMA CADEIRA VAZIA E NUM LUGAR ÓTIMO!
QUERO SÓ VER!
PRONTO! SIGA O FEIXE DE LUZ!
HUMPF!
AH, TAMBÉM ESTOU VENDO! DESTA VEZ VOCÊ ACHOU UMA CADEIRA VAZIA MESMO!
SENTE-SE! A CASA É SUA!
OH, NÃO!

PALERMA! O QUE ESTÁ TENTANDO FAZER?
QUE FORA!

MAS FIQUE CALMO! DESTA VEZ EU VOU ACHAR UMA CADEIRA VAZIA E DEPOIS VENHO BUSCAR O SENHOR!

POUCO DEPOIS...
TUDO CERTO! PODE VIR COMIGO!

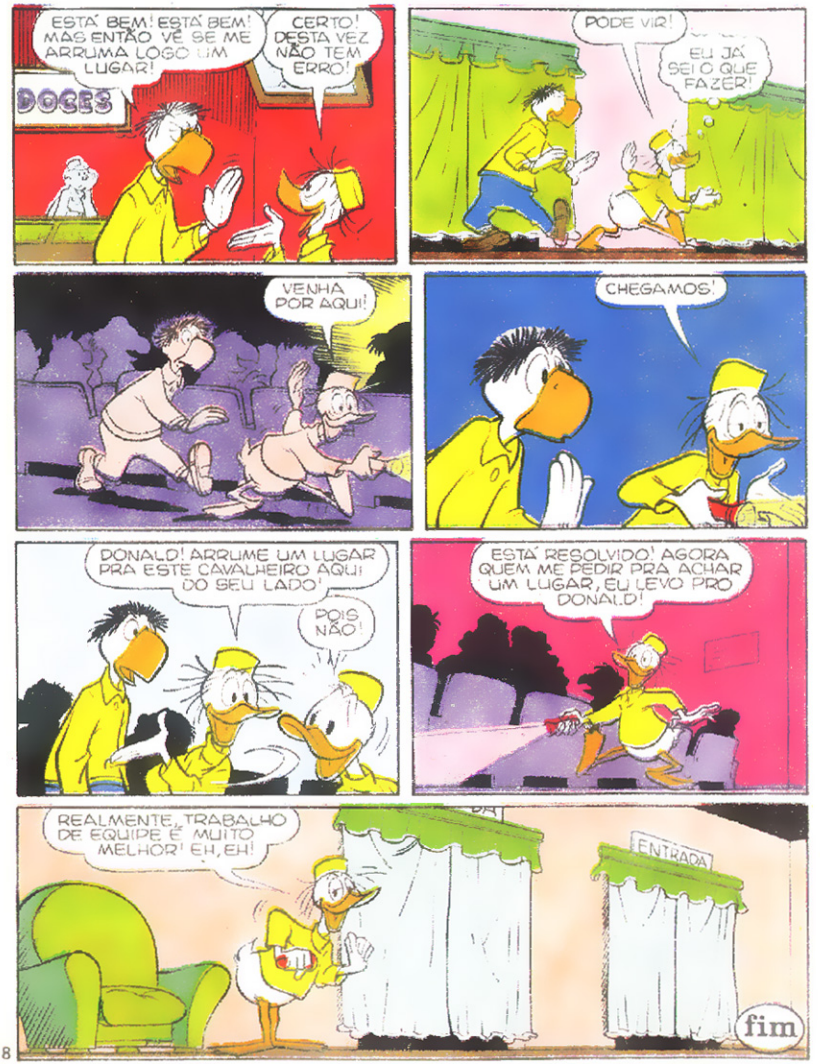
EI! PELO JEITO, O LUGAR É MUITO NA FRENTE. MAS DEIXA PRA LÁ! DANDO PRA VER O FILME, ESTÁ BEM!

É AQUI, PODE SENTAR!

ENGRAÇADINHO, AQUI É A SALA DE ESPERA! COMO É QUE EU VOU VER O FILME?
ESTÁ AÍ UMA BOA PERGUNTA!

SEU INCOMPETENTE! VOU RECLAMAR COM A GERÊNCIA!
POR FAVOR, NÃO FAÇA ISSO!

É O MEU PRIMEIRO DIA DE TRABALHO! EU PRECISO DESSE EMPREGO! TENHO CINCO FILHOS PRA CRIAR! POR FAVOR.


ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! MAS ENTÃO VÊ SE ME ARRUMA LOGO UM LUGAR!
CERTO! DESTA VEZ NÃO TEM ERRO!
DOCES
PODE VIR!
EU JÁ SEI O QUE FAZER!
VENHA POR AQUI!
CHEGAMOS!
DONALD! ARRUME UM LUGAR PRA ESTE CAVALHEIRO AQUI DO SEU LADO!
POIS NÃO!
ESTÁ RESOLVIDO! AGORA QUEM ME PEDIR PRA ACHAR UM LUGAR, EU LEVO PRO DONALD!
REALMENTE, TRABALHO DE EQUIPE É MUITO MELHOR! EH, EH!
ENTRADA
fim

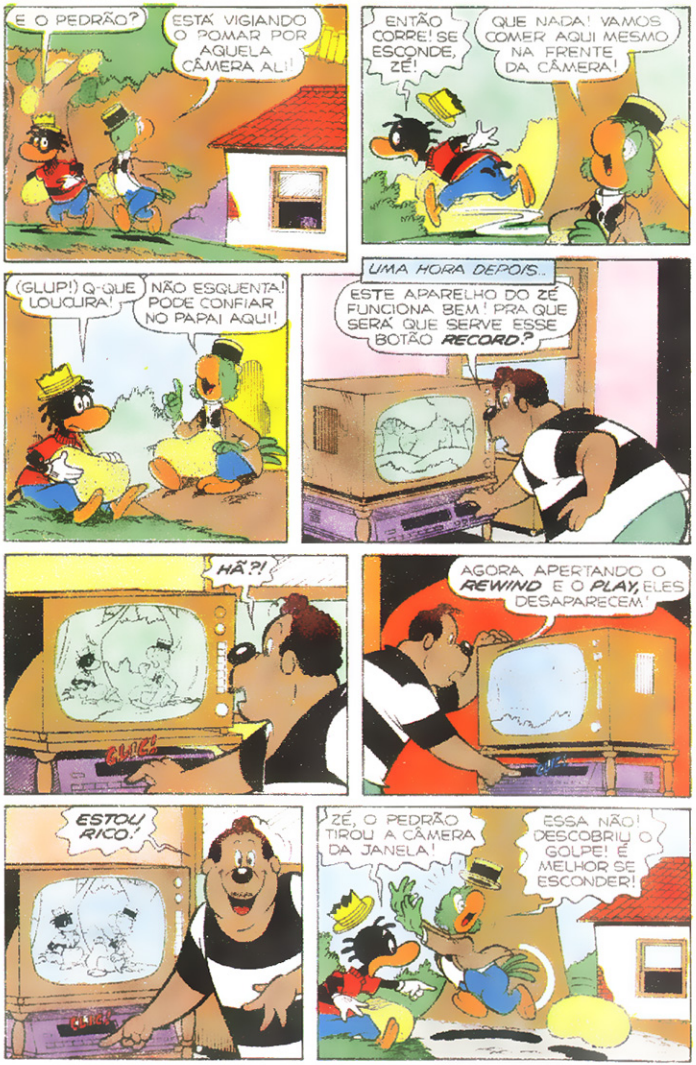
WALT DISNEY

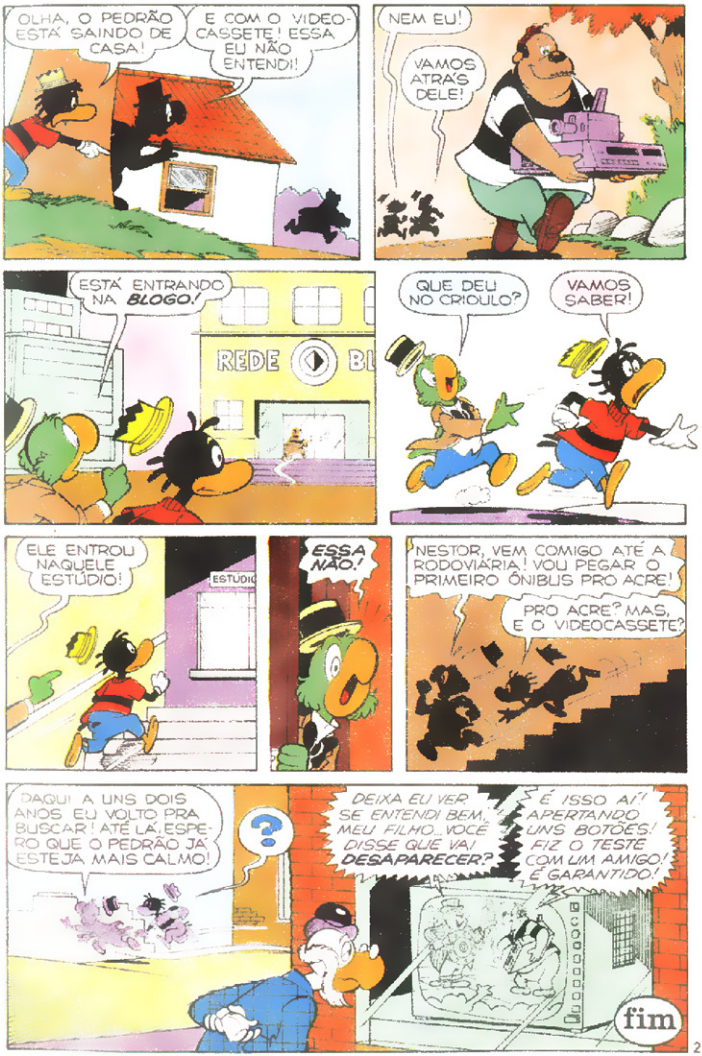
Zé Carioca em VÍDEO-PILANTRAGEM

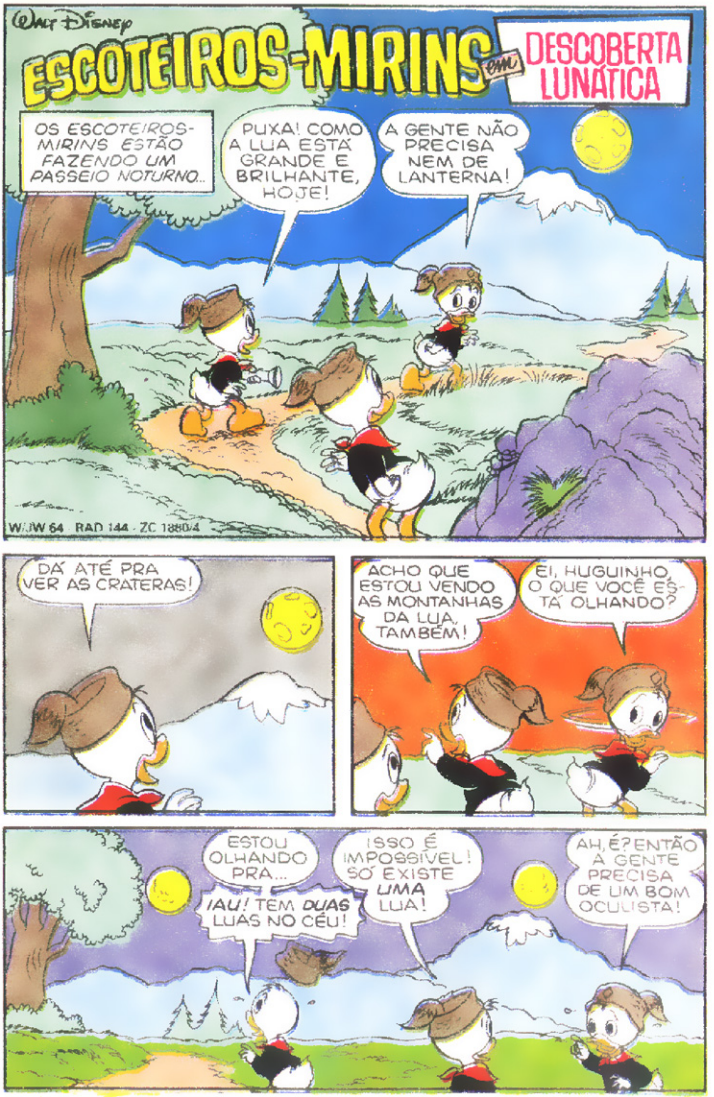
COMEQUIÉ?
TODAS AS SEMENTES DAS JACAS QUE A GENTE COME VOLTAM PRAS TERRAS DO PEDRÃO, NÃO VOLTAM?
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
E DAÍ?
DAÍ QUE ESTAMOS FAZENDO UM FAVOR PRA ELE! CADA SEMENTE É UMA NOVA JAQUEIRA PRO PEDRÃO!
PUXA... EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
E EU JÁ SEI COMO VAMOS FAZER A NOSSA BOA AÇÃO DE HOJE! VEM COMIGO!
Ó ZÉ, VAMOS DESISTIR DESSAS JACAS! ISSO AINDA VAI DAR GALHO!
QUE NADA! AGORA É UMA QUESTÃO DE HONRA!
POUCO DEPOIS...
AQUI ESTÁ, ZÉ, MAS PRA QUE VOCÊ QUER O VIDEOCASSETE?
É QUE VAI TER UM FRA X FRU E EU QUERO GRAVAR!
MAS, ZÉ, O FRA X FRU VAI SER NO SÁB. HUMMPFF!
?
VAMOS INDO, NÉ, NESTOR? SENÃO A GENTE PERDE O COMEÇO DO JOGO!
PIROU DE VEZ, ZÉ? VAI USAR VIDEOCASSETE PRA ROUBAR JACA?!
NUNCA MAIS USE ESSA PALAVRA!

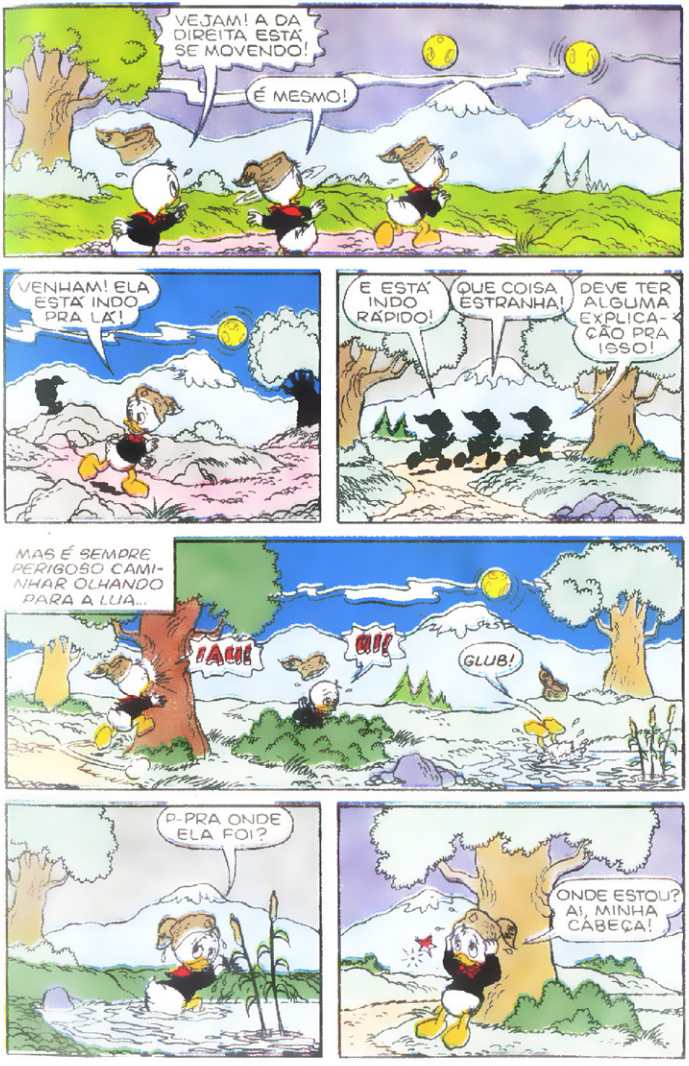
ESTÁ MALUCO. ESQUECEU OS CÃES?
FICA FRIO! ELES NÃO VÃO ME FAZER NADA!
COMO PODE TER TANTA CERTEZA?
É AÍ QUE VOCÊ ENTRA NO PLANO! TÁ PENSANDO QUE SÓ EU VOU BATALHAR A JACA, É?
GRR! GRAU!
Au! Au!
EU? COMO?
ASSIM, ISCA, ISCA! PEGA!
SOCORRO!
ISSO! BOA IDÉIA! CACHORROS NÃO SOBEM EM ÁRVORES!
IAUU!
NHAC!
QUERO DIZER, A MAIORIA NÃO SOBE!
QUE BARULHEIRA É ESSA AQUI?
ISSO É JEITO DE FALAR COM SEU MELHOR AMIGO, O QUE MAIS SE PREOCUPA COM VOCÊ?
SE ESSA CONVERSA MOLE É MAIS UM PLANO PRA ROUBAR MINHAS JACAS, PODE IR TIRANDO O CAVALINHO DA CHUVA!
PELO CONTRÁRIO! É ISSO QUE ME PREOCUPA. E TROUXE A SOLUÇÃO PRO PROBLEMA!
ESTARei SONHANDO? UMA RAPOSA OFERECENDO ARMADILHAS PRO DONO DA GRANJA?
COM ESTE APARELHO VOCÊ PODE VIGIAR TODAS AS JACAS, SENTADÃO NO SOFÁ!
PUXA! E COMO FUNCIONA?

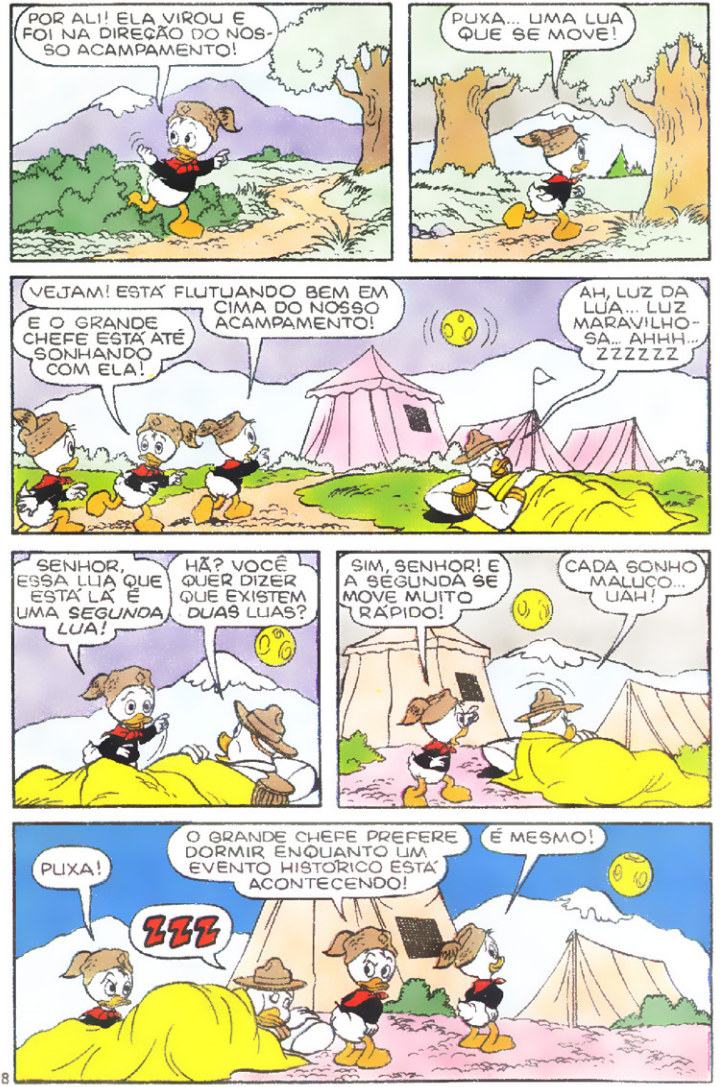
FÁCIL! É SÓ LIGAR A CÂMERA AO VIDEOCASSETE E ESTE À TELEVISÃO...
PRONTO! AGORA TUDO O QUE ACONTECE LÁ FORA VOCÊ VÊ NA TEVÊ!
É MESMO! QUE BARATO!
MAL SABE O PEDRÃO QUE ESTOU GRAVANDO ESSA TRANQÜILIDADE DO SEU POMAR!
E AGORA É SÓ VOLTAR A FITA UM POUCO, DEIXAR A CENA PARADA E ELE TERÁ ESSA CENA DE TRANQÜILIDADE PRA SEMPRE! EH, EH!
GOSTEI MUITO DA SUA IDÉIA, ZÉ! QUANTO QUER PELA MÁQUINA?
FICA COM ELA EM EXPERIÊNCIA! SE VOCÊ GOSTAR, A GENTE COMBINA!
SE QUISER, PODE PEGAR UMA JACA!
NÃO, OBRIGADO!
JACA PRESENTEADA NÃO TEM O MESMO GOSTO!
ZÉ, QUE GRANDE AMIGO VOCÊ ME SAIU!
OS FINS JUSTIFICAM OS MEIOS! E OS CÃES?
CONSEGUI DESPISTAR A UNS *QUATRO QUILÔMETROS* DAQUI!
ÓTIMO! AS JACAS ESTÃO À NOSSA ESPERA!

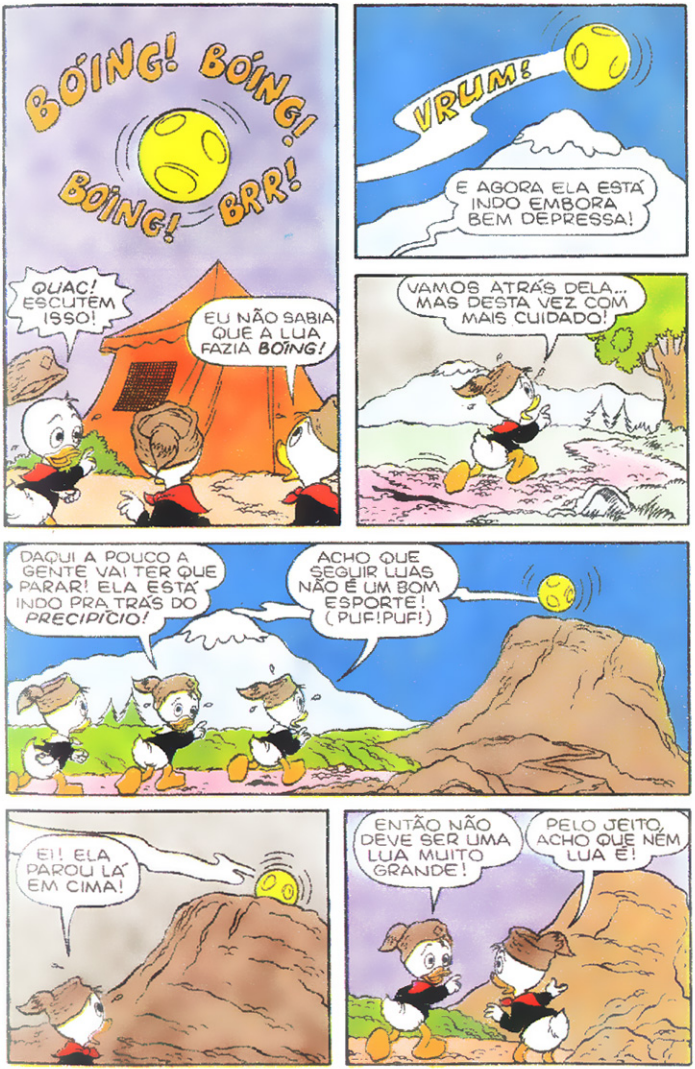

E O PEDRÃO?
ESTÁ VIGIANDO O POMAR POR AQUELA CÂMERA ALI!
ENTÃO CORRE! SE ESCONDE, ZÉ!
QUE NADA! VAMOS COMER AQUI MESMO NA FRENTE DA CÂMERA!
(GLUP!) Q-QUE LOUCURA!
NÃO ESQUENTA! PODE CONFIAR NO PAPAI AQUI!
UMA HORA DEPOIS...
ESTE APARELHO DO ZÉ FUNCIONA BEM! PRA QUE SERÁ QUE SERVE ESSE BOTÃO RECORD?
HÃ?!
CLIC!
AGORA, APERTANDO O REWIND E O PLAY, ELES DESAPARECEM!
ESTOU RICO!
CLICK
ZÉ, O PEDRÃO TIROU A CÂMERA DA JANELA!
ESSA NÃO! DESCOBRIU O GOLPE! É MELHOR SE ESCONDER!

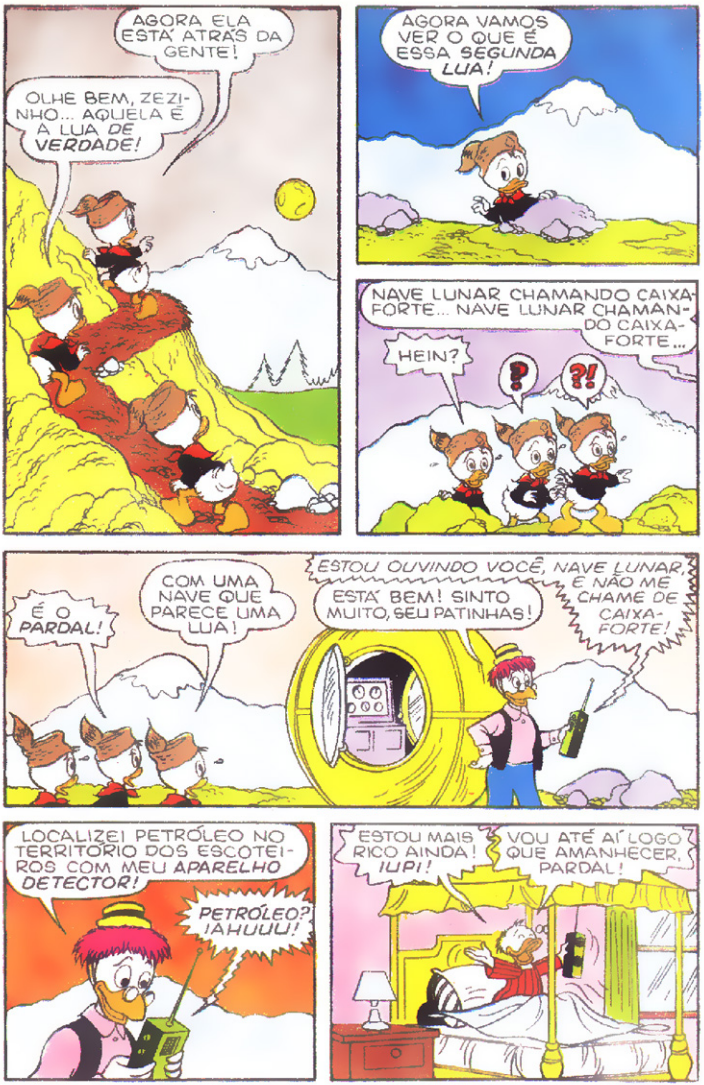

OLHA, O PEDRÃO ESTÁ SAINDO DE CASA!
E COM O VIDEOCASSETE! ESSA EU NÃO ENTENDI!
NEM EU!
VAMOS ATRÁS DELE!
ESTÁ ENTRANDO NA BLOGO!
REDE
QUE DELI NO CRIOULO?
VAMOS SABER!
ELE ENTROU NAQUELE ESTÚDIO!
ESTÚDIO
ESSA NÃO!
NESTOR, VEM COMIGO ATÉ A RODOVIÁRIA! VOU PEGAR O PRIMEIRO ÔNIBUS PRO ACRE!
PRO ACRE? MAS, E O VIDEOCASSETE?
DAQUI A UNS DOIS ANOS EU VOLTO PRA BUSCAR! ATÉ LÁ, ESPERO QUE O PEDRÃO JÁ ESTEJA MAIS CALMO!
?
DEIXA EU VER SE ENTENDI BEM, MEU FILHO... VOCÊ DISSE QUE VAI DESAPARECER?
É ISSO AÍ! APERTANDO UNS BOTÕES! FIZ O TESTE COM UM AMIGO! É GARANTIDO!
fim

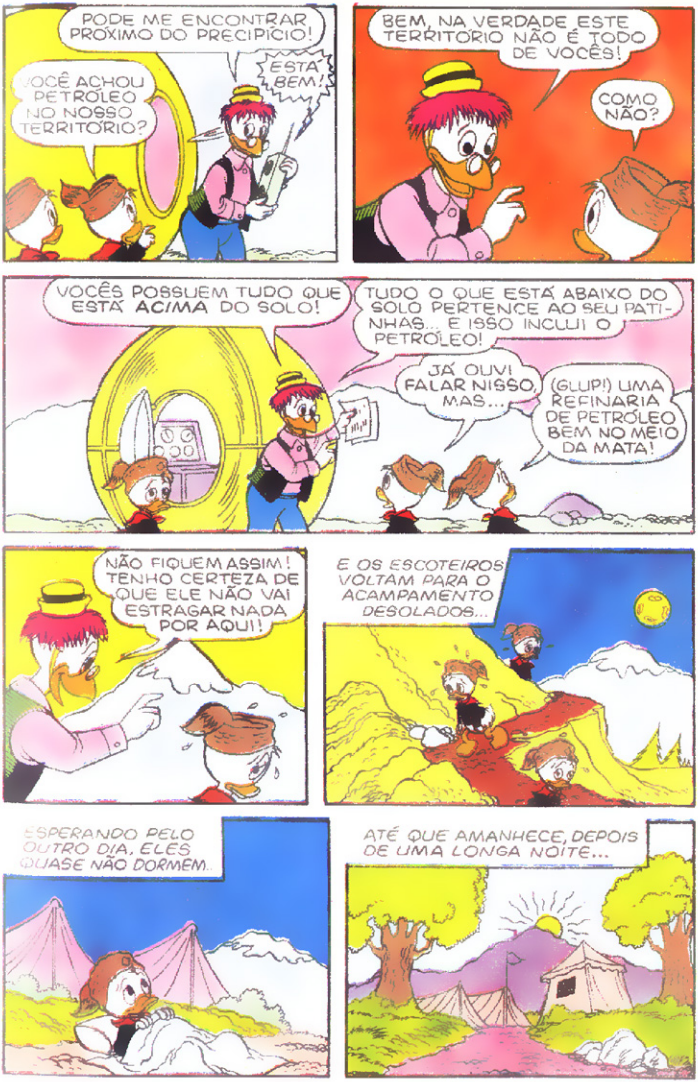

Walt Disney
ESCOTEIROS-MIRINS em DESCOBERTA LUNÁTICA
OS ESCOTEIROS-MIRINS ESTÃO FAZENDO UM PASSEIO NOTURNO...
PUXA! COMO A LUA ESTÁ GRANDE E BRILHANTE, HOJE!
A GENTE NÃO PRECISA NEM DE LANTERNA!
W.JW 64 RAD 144 - ZC 1880/4
DÁ ATÉ PRA VER AS CRATERAS!
ACHO QUE ESTOU VENDO AS MONTANHAS DA LUA, TAMBÉM!
EI, HUGUINHO, O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO?
ESTOU OLHANDO PRA...
IAU! TEM DUAS LUAS NO CÉU!
ISSO É IMPOSSÍVEL! SÓ EXISTE UMA LUA!
AH, É? ENTÃO A GENTE PRECISA DE UM BOM OCULISTA!

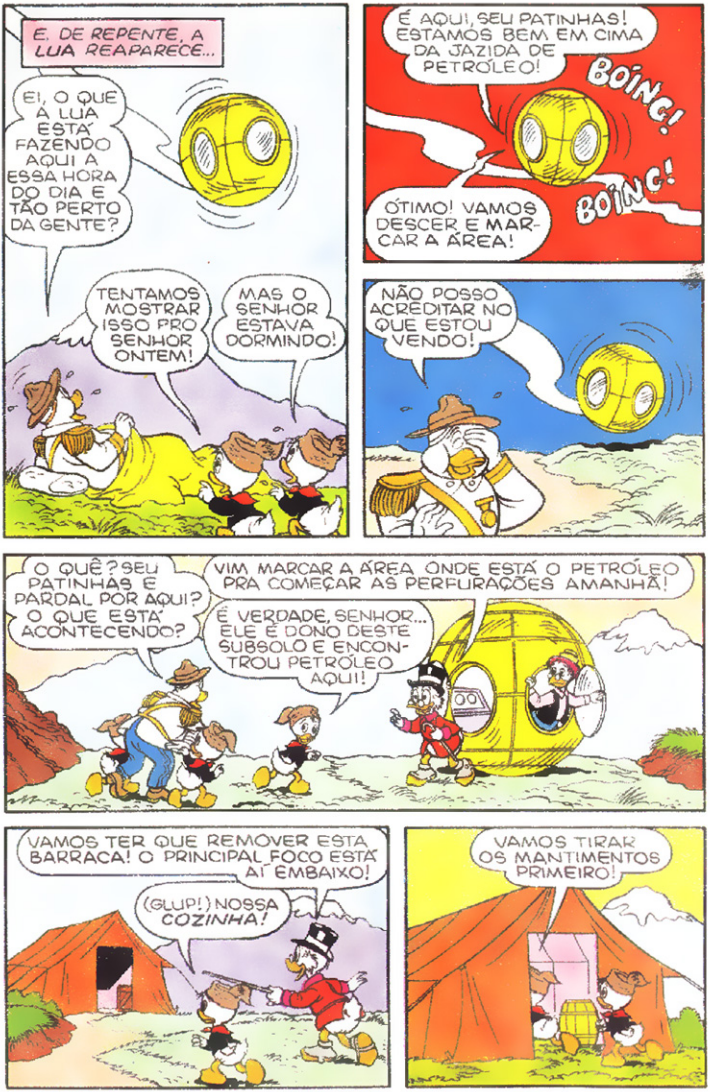

VEJAM! A DA DIREITA ESTÁ SE MOVENDO!
É MESMO!
VENHAM! ELA ESTÁ INDO PRA LÁ!
E ESTÁ INDO RÁPIDO!
QUE COISA ESTRANHA!
DEVE TER ALGUMA EXPLICAÇÃO PRA ISSO!
MAS É SEMPRE PERIGOSO CAMINHAR OLHANDO PARA A LUA...
!AU!
GLUB!
P-PRA ONDE ELA FOI?
ONDE ESTOU? AI, MINHA CABEÇA!

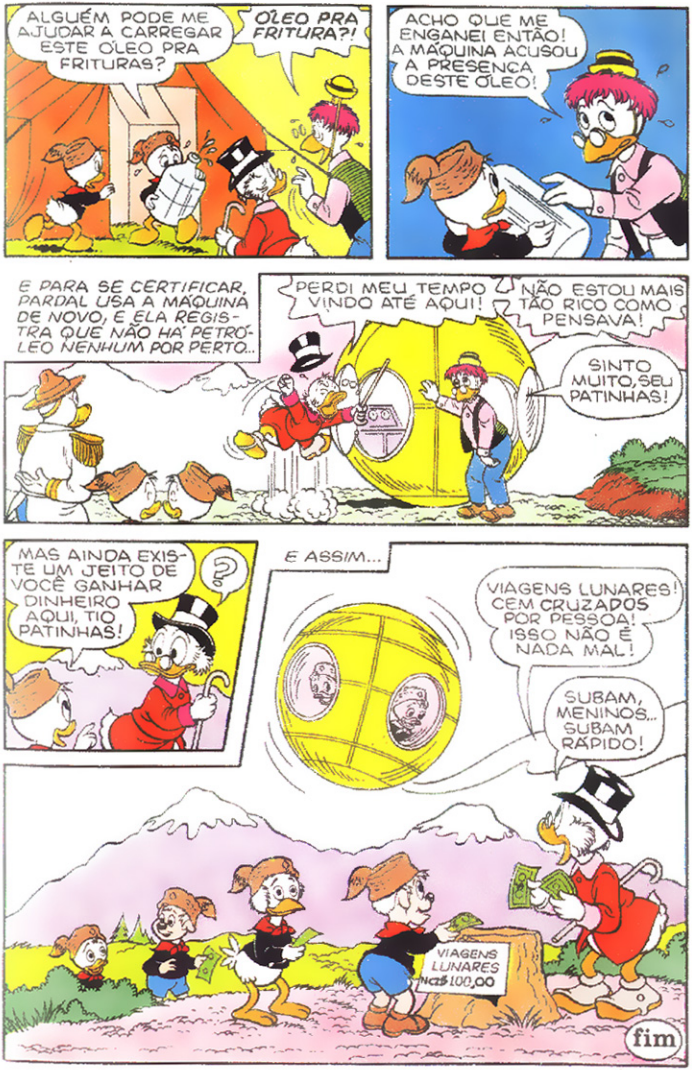

POR ALI! ELA VIROU E FOI NA DIREÇÃO DO NOSSO ACAMPAMENTO!
PUXA... UMA LUA QUE SE MOVE!
VEJAM! ESTÁ FLUTUANDO BEM EM CIMA DO NOSSO ACAMPAMENTO!
E O GRANDE CHEFE ESTÁ ATÉ SONHANDO COM ELA!
AH, LUZ DA LUA... LUZ MARAVILHOSA... AHHH... ZZZZZZ
SENHOR, ESSA LUA QUE ESTÁ LÁ É UMA SEGUNDA LUA!
HÃ? VOCÊ QUER DIZER QUE EXISTEM DUAS LUAS?
SIM, SENHOR! E A SEGUNDA SE MOVE MUITO RÁPIDO!
CADA SONHO MALUCO... UAH!
PUXA!
O GRANDE CHEFE PREFERE DORMIR ENQUANTO UM EVENTO HISTÓRICO ESTÁ ACONTECENDO!
É MESMO!
ZZZ


BOING! BOING!
BOING! BRR!
QUAC! ESCUTEM ISSO!
EU NÃO SABIA QUE A LUA FAZIA BOING!
VRUM!
E AGORA ELA ESTÁ INDO EMBORA BEM DEPRESSA!
VAMOS ATRÁS DELA... MAS DESTA VEZ COM MAIS CUIDADO!
DAQUI A POUCO A GENTE VAI TER QUE PARAR! ELA ESTÁ INDO PRA TRÁS DO PRECIPÍCIO!
ACHO QUE SEGUIR LUAS NÃO É UM BOM ESPORTE! (PUF! PUF!)
EI! ELA PAROU LÁ EM CIMA!
ENTÃO NÃO DEVE SER UMA LUA MUITO GRANDE!
PELO JEITO, ACHO QUE NÉM LUA É!


AGORA ELA ESTÁ ATRÁS DA GENTE!
OLHE BEM, ZEZINHO... AQUELA É A LUA DE VERDADE!
AGORA VAMOS VER O QUE É ESSA SEGUNDA LUA!
NAVE LUNAR CHAMANDO CAIXA-FORTE... NAVE LUNAR CHAMANDO CAIXA-FORTE...
HEIN?
?
?!
É O PARDAL!
COM UMA NAVE QUE PARECE UMA LUA!
ESTOU OUVINDO VOCÊ, NAVE LUNAR, E NÃO ME CHAME DE CAIXA-FORTE!
ESTÁ BEM! SINTO MUITO, SEU PATINHAS!
LOCALIZEI PETRÓLEO NO TERRITÓRIO DOS ESCOTEIROS COM MEU APARELHO DETECTOR!
PETRÓLEO? ¡AHUUU!
ESTOU MAIS RICO AINDA! ¡UPI!
VOU ATÉ AÍ LOGO QUE AMANHECER, PARDAL!


PODE ME ENCONTRAR PRÓXIMO DO PRECIPÍCIO!
ESTÁ BEM!
VOCÊ ACHOU PETRÓLEO NO NOSSO TERRITÓRIO?
BEM, NA VERDADE ESTE TERRITÓRIO NÃO É TODO DE VOCÊS!
COMO NÃO?
VOCÊS POSSUEM TUDO QUE ESTÁ ACIMA DO SOLO!
TUDO O QUE ESTÁ ABAIXO DO SOLO PERTENCE AO SEU PATINHAS... E ISSO INCLUI O PETRÓLEO!
JÁ OUVI FALAR NISSO, MAS...
(GLUP!) UMA REFINARIA DE PETRÓLEO BEM NO MEIO DA MATA!
NÃO FIQUEM ASSIM! TENHO CERTEZA DE QUE ELE NÃO VAI ESTRAGAR NADA POR AQUI!
E OS ESCOTEIROS VOLTAM PARA O ACAMPAMENTO DESOLADOS...
ESPERANDO PELO OUTRO DIA, ELES QUASE NÃO DORMEM.
ATÉ QUE AMANHECE, DEPOIS DE UMA LONGA NOITE...


E, DE REPENTE, A LUA REAPARECE...
EI, O QUE A LUA ESTÁ FAZENDO AQUI A ESSA HORA DO DIA E TÃO PERTO DA GENTE?
TENTAMOS MOSTRAR ISSO PRO SENHOR ONTEM!
MAS O SENHOR ESTAVA DORMINDO!
É AQUI, SEU PATINHAS! ESTAMOS BEM EM CIMA DA JAZIDA DE PETRÓLEO!
BOING!
BOING!
ÓTIMO! VAMOS DESCER E MARCAR A ÁREA!
NÃO POSSO ACREDITAR NO QUE ESTOU VENDO!
O QUÊ? SEU PATINHAS E PARDAL POR AQUI? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VIM MARCAR A ÁREA ONDE ESTÁ O PETRÓLEO PRA COMEÇAR AS PERFURAÇÕES AMANHÃ!
É VERDADE, SENHOR... ELE É DONO DESTE SUBSOLO E ENCONTROU PETRÓLEO AQUI!
VAMOS TER QUE REMOVER ESTA BARRACA! O PRINCIPAL FOCO ESTÁ AÍ EMBAIXO!
(GLUP!) NOSSA COZINHA!
VAMOS TIRAR OS MANTIMENTOS PRIMEIRO!

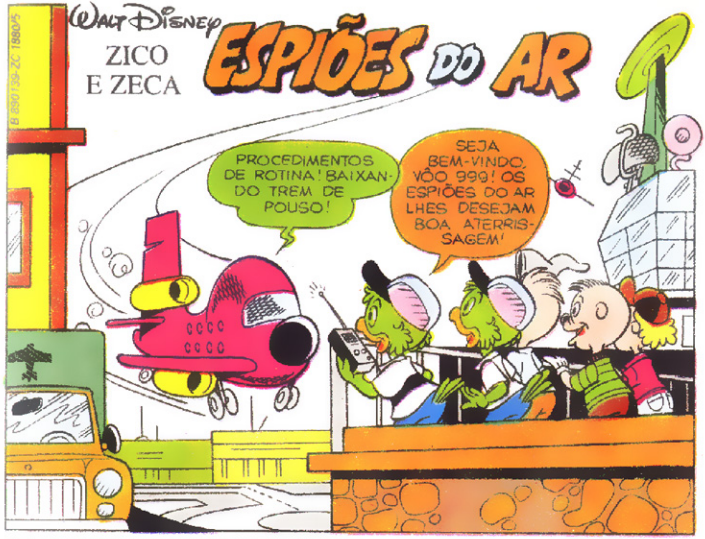

ALGUÉM PODE ME AJUDAR A CARREGAR ESTE ÓLEO PRA FRITURAS?
ÓLEO PRA FRITURA?!
ACHO QUE ME ENGANEI ENTÃO! A MÁQUINA ACUSOU A PRESENÇA DESTE ÓLEO!
E PARA SE CERTIFICAR, PARDAL USA A MÁQUINA DE NOVO, E ELA REGISTRA QUE NÃO HÁ PETRÓLEO NENHUM POR PERTO...
PERDI MEU TEMPO VINDO ATÉ AQUI!
NÃO ESTOU MAIS TÃO RICO COMO PENSAVA!
SINTO MUITO, SEU PATINHAS!
MAS AINDA EXISTE UM JEITO DE VOCÊ GANHAR DINHEIRO AQUI, TIO PATINHAS!
?
E ASSIM...
VIAGENS LUNARES! CEM CRUZADOS POR PESSOA! ISSO NÃO É NADA MAL!
SUBAM, MENINOS... SUBAM RÁPIDO!
VIAGENS LUNARES NCz$ 100,00
fim

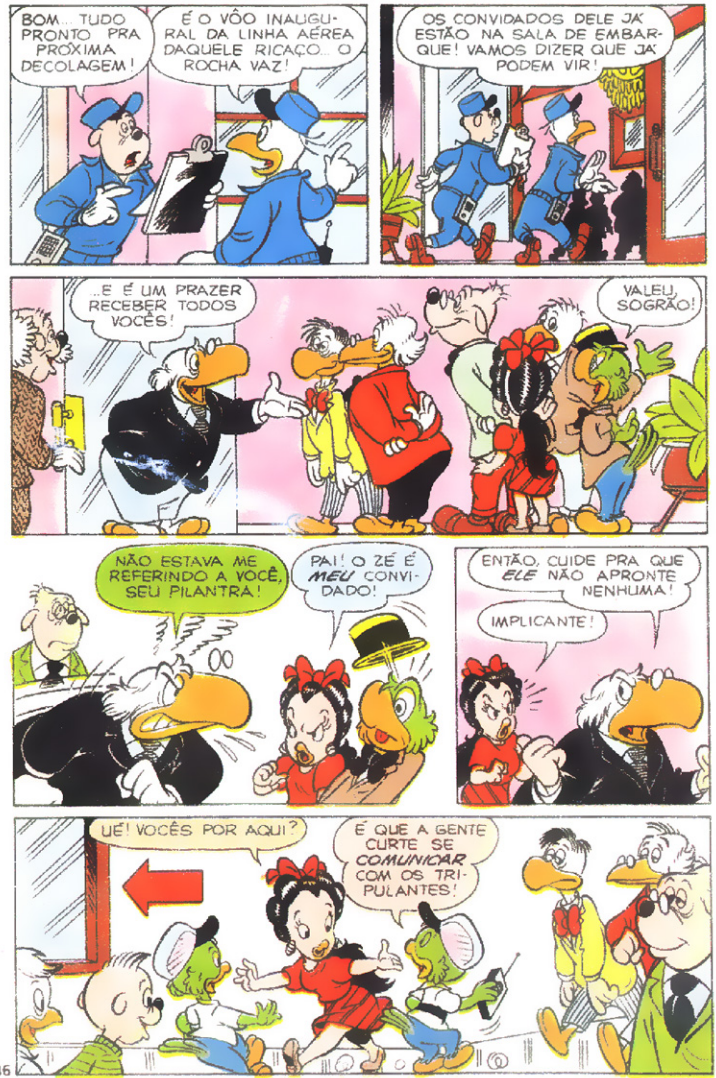
B 690139-ZC 1980/5

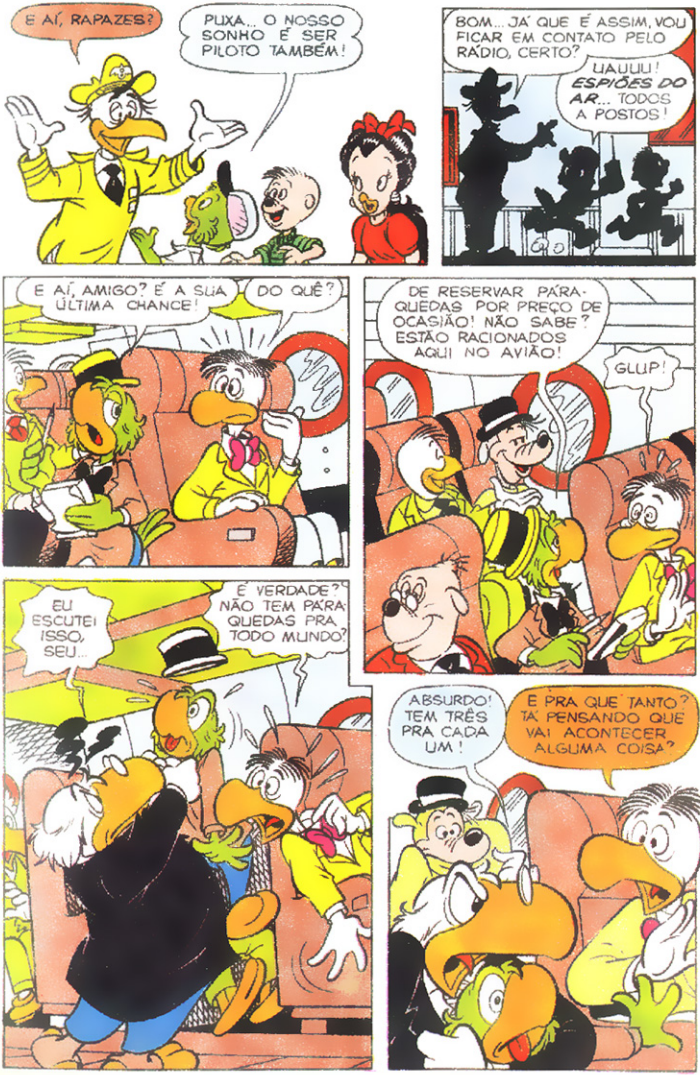
WALT DISNEY

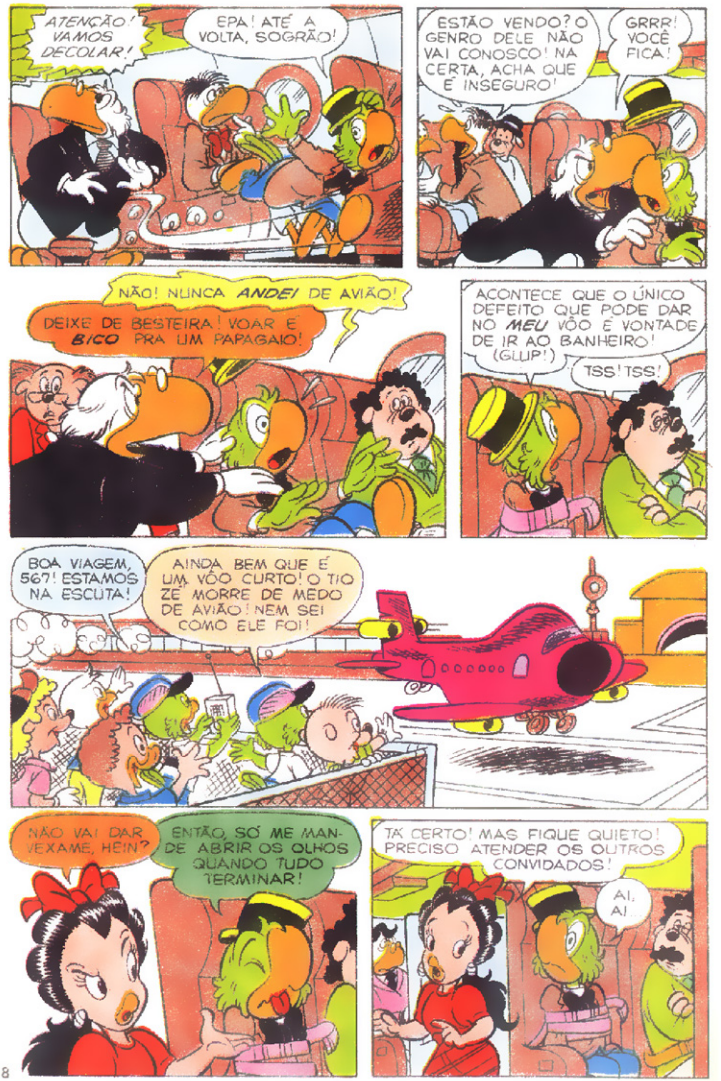
ZICO E ZECA

ESPIÕES DO AR




BOM... TUDO PRONTO PRA PRÓXIMA DECOLAGEM!
É O VÔO INAUGURAL DA LINHA AÉREA DAQUELE RICAÇO... O ROCHA VAZ!
OS CONVIDADOS DELE JÁ ESTÃO NA SALA DE EMBARQUE! VAMOS DIZER QUE JÁ PODEM VIR!
...E É UM PRAZER RECEBER TODOS VOCÊS!
VALEU, SOGRÃO!
NÃO ESTAVA ME REFERINDO A VOCÊ, SEU PILANTRA!
PAI! O ZÉ É MEU CONVIDADO!
ENTÃO, CUIDE PRA QUE ELE NÃO APRONTE NENHUMA!
IMPLICANTE!
UÉ! VOCÊS POR AQUI?
É QUE A GENTE CURTE SE COMUNICAR COM OS TRIPULANTES!


E AÍ, RAPAZES?
PUXA... O NOSSO SONHO É SER PILOTO TAMBÉM!
BOM... JÁ QUE É ASSIM, VOU FICAR EM CONTATO PELO RÁDIO, CERTO?
UAUUU! ESPIÕES DO AR... TODOS A POSTOS!
E AÍ, AMIGO? É A SUA ÚLTIMA CHANCE!
DO QUÊ?
DE RESERVAR PÁRA-QUEDAS POR PREÇO DE OCASIÃO! NÃO SABE? ESTÃO RACIONADOS AQUI NO AVIÃO!
GLUP!
EU ESCUTEI ISSO, SEU...
É VERDADE? NÃO TEM PÁRA-QUEDAS PRA TODO MUNDO?
ABSURDO! TEM TRÊS PRA CADA UM!
É PRA QUE TANTO? TÁ PENSANDO QUE VAI ACONTECER ALGUMA COISA?

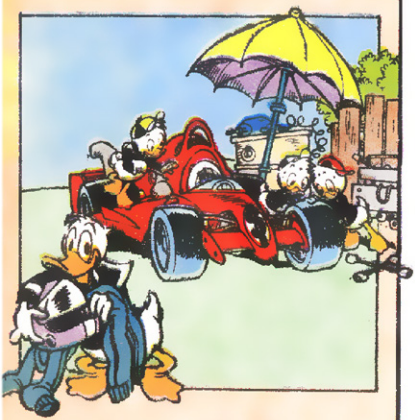

ATENÇÃO! VAMOS DECOLAR!
EPA! ATÉ A VOLTA, SOGRÃO!
ESTÃO VENDO? O GENRO DELE NÃO VAI CONOSCO! NA CERTA, ACHA QUE É INSEGURO!
GRRR! VOCÊ FICA!
NÃO! NUNCA ANDEI DE AVIÃO!
DEIXE DE BESTEIRA! VOAR É BICO PRA UM PAPAGAIO!
ACONTECE QUE O ÚNICO DEFEITO QUE PODE DAR NO MEU VÔO É VONTADE DE IR AO BANHEIRO! (GLUP!)
TSS! TSS!
BOA VIAGEM, 567! ESTAMOS NA ESCUTA!
AINDA BEM QUE É UM VÔO CURTO! O TIO ZÉ MORRE DE MEDO DE AVIÃO! NEM SEI COMO ELE FOI!
NÃO VAI DAR UM EXAME, HEIN?
ENTÃO, SÓ ME MANDE ABRIR OS OLHOS QUANDO TUDO TERMINAR!
TÁ CERTO! MAS FIQUE QUIETO! PRECISO ATENDER OS OUTROS CONVIDADOS!
AI, AI

É SÓ UMA VOLTA PELA BAÍA
UNS QUINZE MINUTOS DE VÔO! JÁ ACERTEI A ROTA!
EU JÁ ME ACOSTUMEI COM AVIÃO, SABE? É O MEU TRABALHO!
VOCÊ É PILOTO?
NÃO! CORRETOR DE SEGUROS PRA ACIDENTES AÉREOS! VOU LHE DAR O MEU CARTÃO, SE PRECISAR
UÉÉÉ! AONDE ELE FOI?
SAIA DAÍ, SEU CRETINO! QUER PROVOCAR PÂNICO A BORDO?
COMO ASSIM, PROVOCAR? EU JÁ ESTOU EM PÂNICO! SOCORRO!
TREM DE ATERRISSAGEM
CÂMBIO, ESPIÕES DO AR! JÁ ESTAMOS INICIANDO RETORNO!
VAMOS ESPERAR ATÉ SUA ATERRISSAGEM, 567! CÂMBIO!

AH! FINALMENTE! AGORA VOU ARRANCAR SUAS ASAS E TE ATIRAR PRA FORA!
NÃO PREFERE ME TIRAR DO SEU TESTAMENTO?
NÃO! MEUS CACHORROS DE CAÇA IAM FICAR TRISTES! INCLUÍ VOCÊ COMO HERANÇA DELES! EIIII!
UAIII!
SEU DOIDO! SAIA DAÍ!
SOCORRO! FIQUEI PRESO!
EPA! PROBLEMAS! O TREM DE POUSO NÃO ESTÁ FUNCIONANDO!
ESSA NÃO! JÁ INICIEI A DESCIDA!
PEH!
PEH!
NÃO DÁ PRA SUBIR DE NOVO, 56??
NEGATIVO! SÓ TÍNHAMOS COMBUSTÍVEL PRA UM VÔO CURTO!
VAMOS PRA PISTA! ELES VÃO TENTAR UM POUSO DE EMERGÊNCIA!

CUBRAM A PISTA COM ESPUMA PRA EVITAR INCÊNDIOS!
LÁ VEM ELE!
É AGORA! CRUZE OS DEDOS!
VIVAAAA! ELE CONSEGUIU!
TCHÁÁÁ!
LOGO...
FOI SÓ O SUSTO! MAS ONDE ESTÁ O ZÉ?
CONSEGUIMOS ARRANCAR O TIO DO TREM DE POUSO, MAS, PRA SALVAR A PELE, ELE PRECISOU DECOLAR DE NOVO!
COMO É?
FICA FRIA! NÃO FOI DE AVIÃO... ARRUMAMOS UM JEITO MAIS TRADICIONAL DELE VOAR!
CÂMBIO, ESPIÕES DO AR! QUANDO O SOGRÃO E OS OUTROS PASSAGEIROS ESQUECEREM DE MIM, ME AVISEM! ATÉ LÁ É SÓ IR DANDO CORDA!
fim

ESTÁ ABERTA A TEMPORADA DE FÓRMULA UM DESTE ANO! AÍ VEM O...



...GRANDE PRÊMIO DE PATÓPOLIS!

INGRESSOS À VENDA NA SUA BANCA PREFERIDA!

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor. VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

N.º1880

REDAÇÃO
Diretor: Julio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudine Montes, Evelyn Heine, Mônica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Peracio, Márcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandre D. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Varci R. de Mello
Sustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acacio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sergio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Jose P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sergio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Feliciett

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 7372, tel. (011)212-0999, Telex (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** 12 pacotes Mundo Disney (Margarida - Zé Carioca - Almanaque Disney - Mickey). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos **em estoque** somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Maio/90. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel. (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A